**nicole desjardins** (1/3)

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris

Tel : +33 (0)6.80.46.47.48

[nicole.desjardins@free.fr](mailto:nicole.desjardins@free.fr)

[www.cievuesurjardin.com](http://www.cievuesurjardin.com)

Âge : 64 ans

Actualisation le 05/10/2022

**(\*) En gras : chant (Tessiture Soprano léger)**

COMÉDIENNE

**THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCENE -**

**Membre des EaT (Écrivaines et Écrivains Associés du Théâtre), AEP (Auteurs dans l'Espace Public) et d’Eurodram**

**MISE EN SCÈNE** (dont certaines À la Cie Vue sur Jardin)

2022 *FOLCLOCHE*, d’après *Vipère au poing* (H.Bazin) et*Poil de Carotte*  (J.Renard) – Avignon Off

2019 *IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE*, de Natalie Rafal et *LE CHANT DE LA BALEINE*, de Catherine Daele, pour le 1er Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse, évènement produit par les Eat

2018-2022 ***BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT*, spectacle musical Jeunesse**

2017 *DELIT DE SOLIDARITE*, de Maxi Oberer, lecture, l’Europe des Théâtres, 100ECS, rue Charenton

2015-2022 *BASSOLES S’EN VA-T-EN GUERRE*, mise en scène pour l’atelier d’écriture Médiathèque de Loudun

2014/2015 *A L’AUBE, J’AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE*, de N. Buresi (Paris-Montpellier)

1987 ***LES 7 PECHES CAPITAUX****,* **B. Brecht et K. Weill** : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris

1986 **L’OPERA DE QUAT’SOUS, B. Brecht et K. Weill**: Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir – Paris

**THÉÂTRE / CHANT**

Tjrs en cours Atelier René Loyon : trainings et ateliers quotidiens, une lecture publique différente chaque mois.

Octobre 2022 PPH : Précisément par Hasard, 30 courtes pièces/60 mn - ordre dirigé par les spectateurs en temps réel Brasserie Gallia, Pantin. Puis tous les 15 jours.

Juillet 2022 *FOLCLOCHE*, création Avignon Off, d’après *Vipère au poing* (H.Bazin) et*Poil de Carotte*  (J.Renard)

Oct. 2020 *DECONFINER LES MOTS* : mise en scène collective d’auteurs.trices – Théâtre Le Local- Paris

2018/2019 *ETRANGES ETRANGERS*, mise en scène de René Loyon, Festival de Coye-la-Forêt

*DE-SOL-ATION* , de Marie-Christine Navarro, Salon du Livres des Balkans, SCAM

2016/2017 *UN PASSAGE SOUS LE FIGUIER*, de Maria Munk Farrugia. Mise en scène de Roland Farrugia

*FRESHWATER,* de Virginia Woolf. Mise en scène de M.C. Navarro

2014/2015 *A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE*, de Nicole Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier

2002/2015 *LA CANTATRICE CHAUVE*, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie – Paris

**CHORALE DU DELTA, direction Coline Serreau. Tournée de concerts. Bande son du film** « Saint Jacques La Mecque » et de *« L'École des Femmes ».*

1. *24 HEURES VILAR*, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures
2. ***PIECE MONTEE*, solo tragi-comique : (écriture et jeu) - Théâtre de la Providence – Paris**

2007/2008 *MARCIA HESSE*, de F. Melquiot (Rôle de Georgia) – Mise en scène Bruno Valayer - Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium– Paris

*QUATRIEME POUVOIR*, de Eponine Cuervo-Moll – Centre Mathis – Paris

2005 *PUB A GOGO* : Solo (écriture et jeu) – Théâtre Pixel – Paris

*TOUS AUX BARRICADES*, spectacle-expo – Cie Agora, Cécile Berrebi - Musée de l’Histoire Vivante Montreuil

2003 *ONCLE VANIA*, de Tchekhov (Rôle de la nourrice) - Mise en scène Junji Fuseya – Théâtre du Temps

1997/1998 *POIL DE CAROTTE*, de Jules Renard (Rôle de Mme Lepic)

Bernard Habermeyer, Cie Émergence - Tournée nationale

****

**nicole desjardins** (2/3)

1995/1996 ***LA NUIT DES ROIS*, de Shakespeare, musique de Purcell,**

Centre dramatique La Courneuve/Grenier de Bourgogne,

m.e.s. Jean Maisonnave, La Courneuve, Avignon Off

1994/1996 *NÔS MODERNES,* de Mishima, Nô Kyogen, Junji Fuseya

*ANADANSE,* Haïkus, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps

1. ***INSPECTEUR TOUTOU,*** de P. Gripari, Théâtre du Roseau, Tournée Nat**.**

1990/1992 ***HECUBE****,* Euripide et **LES OISEAUX,** Aristophane, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps

***MENTEUR*, comédie musicale pour enfants :** Cie Julie et Bastien – Avignon Off

1. ***PUB A GOGO*,** création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off

1987/1988 ***FOLIES AU JARDIN 1890,*** Théâtre-concert : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis

1985/1986 ***ORFEO*, de Monteverdi et ARMIDE, de Lully :** Arma – Tournée en Bretagne

***PERIGORD 2001*, spectacle musical :** Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Tournée en Dordogne

1. *DOCTEUR TEX,* commedia dell’arte, Cie l’Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
2. *BOLE BANTOU KIMINOU*, spectacle africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris

1976/1979 GROUPE 33 de Bordeaux : nombreuses créations à partir de la littérature allemande (Novalis, Kleist, Hölderlin) « Bordeu », histoire de Bordeaux, Festival de Munich)

**MIME** (MODELE, IMMOBILISTE, STATUE VIVANTE « DAME DESJARDINS »)

2022 Festival Citoyen de la place Clichy 4.0

2011 Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris

2009 100 ans de la Pomponnette à Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rrose Selavy – Paris

2007 Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris

1998 Fête des vendanges – Montmartre- Paris

1996/98 Défilés de mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin d’Acclimatation/ Galerie des Vosges – Paris

1993 3ème Festival International de Mime – Saint-Maur

1991 5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délires/Mimétics- La Villette-Paris

1989 Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimétics – Paris

1980 4ème Gala de l’Union des Artistes : Cirque d’Hiver – Paris

**DANSE**

2018 ***LET’S MOVE :* florilège comédies musicales, m.e.s. Sylvain Groud – Philharmonie de Paris**

2018 *TURBULENCES* : Chorégraphie de Tatiana Julien – Château de Vincennes

2018 *CARMEN* : Chorégraphie de José Montalvo – Canopée des Halles

2017 *1001 DANSES* – Nuit Blanche : Chorégraphie d’Olivier Dubois – Canopée des Halles

1993 A*IOUM*: Cie Équilibre, Jacqueline Bessières – Drôme

1992 ***LA MEMOIRE DE L’OUBLI* : AGORA, Cécile Berrebi – Montreuil**

1991/1992 *LA POULE OZIBOU* : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris

**CINEMA / TELEVISION**

2013/2019 *DÉSARMANT, À L’ENCONTRE, PARTAGE D’EXPÉRIENCE* (courts-métrages de N.Desjardins)

2012/2011 *GROLAND* sur Canal Plus (rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair)

*QUI A TUE CENDRILLON* : long-métrage de Laurent Ardoint (Rôle de Coco)

2010 *TOUT VA BIEN* : court-métrage de Françoise Groshens

2009 *L'OREILLER :* court-métrage de Juliette Chesnais

2008 *NEUF FEMMES A PARIS* : long-métrage de Peter Reinhard, réalisateur autrichien (Épisode de Marie)

2007 *REPRISE D'ETUDE* : court-métrage de Xavier Bonastre

2006 *KARAMBOLAGES* : Voix Off pour ARTE en français et en allemand

**nicole desjardins** (3/3)



2003 *CORPS DEFENDANTS* : c.m. Philippe Rivière–Festival Handicap–Lyon

1993 *MALEFICES* : court-métrage de Bernard Le Jean pour Mystères – TF1

1990 *MALDOROR ET LA FEMELLE-REQUIN* : c.m. de Philippe Van de Walle

1989 *LA VEUVE GUILLOTIN* : c.m. de Christophe Mené (Rôle d’une aristocrate)

1984 *SUICIDES* : long-métrage de J.C. Tchuilen, franco-camer. (Rôle de Pascale)

1978 *ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER* : c.m . de Alain Bruère

**REALISATION** (COURTS-METRAGES, CAPTATIONS et TEASERS)

2013-2020 *PRÉSENT D’AVENIR, DÉSARMANT, PARTAGE D’EXPÉRIENCE, À L’ENCONTRE, JEU-REJEU*

*TEASERS : L’EMPRISE, LES DEMEURÉES, TH. RENAUDOT, LA PHILO EN MINUSCULE*, etc.

**AUTRICE** (NOUVELLES, CONTES, THEATRE, SCENARII)

2022 *FOLCLOCHE,* adaptation croisée de *Vipère au Poing* d’H.Bazin et de *Poil de Carotte*, de J. Renard.

2021 *ERREUR SUR LA PERSONNE* (PIECE DE CUISINE POUR VIEUX COUPLE) : Revue Pourtant

2020 *UN BON AGENT DÉCLENCHEUR* (Nouvelle) : Éditions Nouvelles

2020 *BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT* (Théâtre Jeune Public) : Éditions du Petit Théâtre de Vallières

1985*PIÈCE MONTÉE EN SUCCÉDANÉ* – *PUB À GOGO* : (Théâtre) Éditions Alna

**TRADUCTRICE**

2020 Traductions et transcriptions pour Kinescope – Brême - Allemagne

2020 *LE FRÈRE DE LÉA*, de Christian Bach et Marie-Pierre Cattino, traduction vers l’allemand,

Éditions Koïné (en collaboration avec Wolfgang Barth)

1. *OISEAU D’OUBLI*, (Der dunkle Vogel) de Lisa Sommerfeldt (en collaboration avec Wolfgang Barth)

2019 *LIBERTÉ* (Freiheit), de Volker Schmidt (en collaboration avec Wolfgang Barth)

2016  *MES HÉROS-TES RÊVES*, (Meine Helden-Deine Träume), de Karen Köhler, commande d’Eurodram

2016 *MONSIEUR SCHUSTER*, (Herr Schuster baut sich eine Strasse), de Ulrike Syha, Eurodram

2014 *P’TITE POIRE ET JOE*, ( Birne und Joe) de Pink Paprika, Assitej

**EXPERIENCE PEDAGOGIQUE** (TITULAIRE DU BAFA)

**ATELIERS DE THÉÂTRE**

2017 - 2020 Animation d’ateliers de théâtre en allemand – Langues en scène - Théâtre de la Coupe

2012 Animation de stages de civisme, pour adolescents et jeunes adultes- Montreuil- Cie Agora -

2010/2011 Animation d’ateliers de danse et théâtre en Établissements scolaires - Cie Agora

Auxiliaire enfant handicapé (École maternelle privée)

1986/1987 Animation d’un atelier théâtre à l'ancien centre Culturel et Social, rue d'Annam--Bidassoa, spectacles avec adolescents et adultes (Opéra de Quat ’sous, de Brecht)

**ATELIERS D’ÉCRITURE**

2015-2020 Ateliers de mutualisation des outils de l’écriture, Écrivains associés du Théâtre.

2019 Centre de soins APTE « Maison de Kate » de Bucy-le-Long - Thème « Le lien »

Lycée Saint-Vincent de Paul de Soissons et Maison Familiale et Rurale d’Ambleny : « Trop la honte »

2018 Lycée Gérard de Nerval de Soissons : « Utopies

Lycée Agricole, Lycée Gay-Lussac de Chauny, Lycée Mireille Grenet de Compiègne : « Rêve de travail, travail de rêve »