

## NICOLE DESJARDINS

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris

Tél : (0033)01.42.52.37.71

Mob : (0033)06.80.46.47.48

Mail : [nicole.desjardins@free.fr](mailto:nicole.desjardins@free.fr)

<http://www.cievuesurjardin.com/>



# COMEDIENNE

## THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCENE

Metteur en scène de la Cie Vue sur Jardin. Femme de plume.

Membre : « Écrivains Associés du Théâtre » « Auteurs dans l'Espace Public » « SNMS » « AAFA »

Traductions de l'allemand. « Eurodram ». Animatrice ateliers de Theater (en allemand)

### MISE EN SCENE

- 2018 BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT, spectacle musical Jeunesse  
2017 DELIT DE SOLIDARITE, de Maxi Oberer, lecture, l'Europe des Théâtres, 100ECS, rue Charenton  
2015 BASSOLES S'EN VA-T-EN GUERRE, mise en scène pour l'atelier d'écriture Médiathèque de Loudun  
2014-2015 A L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE, de N. Buresi (Paris-Montpellier)  
1987 **LES 7 PECHES CAPITAUX, B. Brecht et K. Weill** : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris  
1986 **L'OPERA DE QUAT'SOUS, B. Brecht et K. Weill** : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir – Paris

### THEATRE / THEÂTRE et CHANT (en gras) Tessiture : soprano léger

- 2018/19
- ❖ « ETRANGES ETRANGERS », mise en scène de René Loyon, Festival de Coye-la-Forêt
  - ❖ « DE-SOL-ATION », de Marie-Christine Navarro, Salon du Livres des Balkans
- 2016/17
- ❖ UN PASSAGE SOUS LE FIGUIER, de Maria Munk Farrugia. Mise en scène de Roland Farrugia
  - ❖ FRESHWATER, de Virginia Woolf. Mise en scène de M.C. Navarro
  - ❖ Atelier René Loyon : trainings et ateliers quotidiens, une lecture par mois.
- 2014/15
- ❖ A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE, de N. Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier
- 2009/15
- ❖ LA CANTATRICE CHAUVE, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie – Paris
  - ❖ CHORALE DU DELTA, direction de Coline Serreau (depuis 2002). Tournée de concerts. Bande son du film « Saint Jacques La Mecque » et de « L'École des Femmes ».
- 2011
- ❖ 24 HEURES VILAR, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures
- 2009
- ❖ PIECE MONTEE, solo tragi-comique : (écriture et jeu) - Théâtre de la Providence – Paris
- 2007/08
- ❖ MARCIA HESSE, de F. Melquiot (Rôle de Georgia) – Mise en scène Bruno Valayer - Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium– Paris
  - ❖ QUATRIEME POUVOIR, de Eponine Cuervo-Moll – Centre Mathis – Paris
- 2005
- ❖ PUB A GOGO : Solo (écriture et jeu) – Théâtre Pixel – Paris
  - ❖ TOUS AUX BARRICADES, spectacle-expo – Cie Agora, Cécile Berrebi - Musée de l'Histoire Vivante - Montreuil
- 2003
- ❖ ONCLE VANIA, de Tchekhov (Rôle de la nourrice) - Mise en scène Junji Fuseya – Théâtre du Temps – Paris
- 1997/98
- ❖ POIL DE CAROTTE, de Jules Renard (Rôle de Mme Lepic) – Bernard Habermeyer, Cie Émergence - Tournée nationale

- 1995/96 ❖ **LA NUIT DES ROIS, de Shakespeare, musique de Purcell** : Centre dramatique de la Courneuve et Grenier de Bourgogne, Jean Maissonave – La Courneuve – Avignon Off
- 1994/96 ❖ NÔS MODERNES, de Mishima : Nô et Kyogen – Junji Fuseya, Théâtre du Temps – Paris  
❖ ANADANSE, Haïkus, technique Kyogen – Junji Fuseya, Théâtre du Temps – Paris
- 1992 ❖ **INSPECTEUR TOUTOU, de P. Gripari** : Théâtre du Roseau - Tournée Nationale
- 1990/92 ❖ HECUBE, Euripide et LES OISEAUX, Aristophane : Kyogen – J.Fuseya, Th du Temps – Paris
- 1991 ❖ **MENTEUR, comédie musicale pour enfants** : Cie Julie et Bastien – Avignon Off
- 1990 ❖ PUB A GOGO, création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off
- 1987/88 ❖ **FOLIES AU JARDIN 1890, Théâtre-concert** : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis
- 1987 ❖ **ORFEO, de Monteverdi et ARMIDE, de Lully** : Arma – Tournée en Bretagne - 1987
- 1985 ❖ **PERIGORD 2001, spectacle musical** : Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Dordogne
- 1984 ❖ DOCTEUR TEX, commedia dell'arte, Cie l'Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
- 1983 ❖ BOLE BANTOU KIMINOÛ, spect. africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris
- 1976 à 1979 ❖ GROUPE 33 de Bordeaux : nombreuses créations à partir de la littérature allemande (« Bordeu », histoire de Bordeaux, Festival de Munich, 1976-1979)

### **MIME (immobiliste, statue vivante - manifestations évènementielles), notamment :**

J'ai créé le personnage de « Dame Desjardins », statue vivante, décor intelligent et interactif, depuis les années 90.

- 2011 Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris
- 2009 100 ans de la Pomponnette à Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rose Selavy – Paris
- 2007 Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris
- 1998 Fête des vendanges – Montmartre- Paris
- 1996/98 Défilés de mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin d'Acclimatation/ Galerie des Vosges – Paris
- 1993 3ème Festival International de Mime – Saint-Maur
- 1991 5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délires/Mimétics- La Villette-Paris
- 1989 Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimétics – Paris
- 1980 4ème Gala de l'Union des Artistes : Cirque d'Hiver – Paris

### **DANSE**

- 2018 LET'S MOVE : florilège comédies musicales, mise en scène Sylvain Groud – Philharmonie de Paris - 2018
- 2017 1001 DANSES – Nuit Blanche : Chorégraphie d'Olivier Dubois – Canopée des Halles
- 1993 AIOUM : Cie Équilibre, Jacqueline Bessière – Drôme
- 1992 LA MEMOIRE DE L'OUBLI : AGORA, Cécile Berrebi – Montreuil
- 1991/92 LA POULE OZIBOU : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris

### **CINEMA / TELEVISION**

- 2012/11 GROLAND sur Canal Plus :(rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair)  
QUI A TUE CENDRILLON : long-métrage de Laurent Ardoit (Rôle de Coco)
- 2010 TOUT VA BIEN : court-métrage de Françoise Groshens
- 2009 L'OREILLER : court-métrage de Juliette Chesnais
- 2008 NEUF FEMMES A PARIS : long-métrage de Peter Reinhard (Épisode de Marie)
- 2007 REPRISE D'ETUDE : court-métrage de Xavier Bonastre
- 2006 KARAMBOLAGES : Voix Off pour ARTE en français et en allemand
- 2003 CORPS DEFENDANTS : court-métrage Philippe Rivière–Festival Handicap–Lyon
- 1993 MALEFICES : court-métrage de B. Le Jean pour Mystères – TF1

- 1990 MALDOROR ET LA FEMELLE-REQUIN : court-métrage de Ph. Van de Walle
- 1989 LA VEUVE GUILLOTIN : court-métrage de C. Mené (Rôle d'une aristocrate)
- 1984 SUICIDES : long-métrage de J.C. Tchuilien, franco-camerounais (Rôle de Pascale)
- 1978 ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER : court-métrage, rôle- titre

**REALISATION**

2013/19 PRESENT D'AVENIR, DESARMANT, PARTAGE D'EXPERIENCE, A L'ENCONTRE : c.m.

**AUTRICE (Nouvelles, contes, théâtre, scénarii)**

« Pièce Montée en succédané » « Pub à gogo » : Théâtre Éditions Alna  
 « Bout de bois, bois debout » : Éditions du Petit Théâtre de Vallières

**EXPERIENCE PEDAGOGIQUE : (Titulaire du BAFA)**

- 2017-19 Animation d'ateliers de théâtre en allemand – Langues en scène - Théâtre de la Coupe
- 2012 Animation de stages de civisme, pour adolescents et jeunes adultes- Montreuil- Cie Agora -
- 2010/11 Animation d'ateliers de danse et théâtre en Établissements scolaires - Cie Agora  
 Auxiliaire enfant handicapé - École maternelle privée
- 1986/87 Animation d'un atelier théâtre à l'ancien centre Culturel et Social, rue d'Annam--Bidassoa, spectacles avec adolescents et adultes : "Opéra de 4 sous" "Les 7 péchés capitaux".

