

NICOLE DESJARDINS (1/3)

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris

Tel : +33 (0)7.69.00.44.67

nicole.desjardins@free.fr

www.cievuesurjardin.com

Âge : tranche 60-70 ans - Actualisation le 01/07/2026

(*) En gras : chant (Tessiture Soprano léger)



COMÉDIENNE

THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCÈNE -

Directrice artistique de la Cie Vue sur Jardin

Membre des EaT, AEP, AAFA, SGDL, Union des Artistes, Sofia, SNMS et Eurodram

MISE EN SCÈNE

- 2025-26 *A LA LIE, AH LALA... BATAILLE DES VINS*, d'après Henri d'Andeli – Conférence gesticulée
2024 *POURTANT, LE TROUBLE*, mise en lecture Revue Pourtant-Salon de la Revue-Halle Blancs-Manteaux
SORT D'HOMME (ET GOMORRHE), mise en lecture - Théâtre des Thénardiens – Montreuil - 23 juin
LES NUITS DE LA LECTURE, mise en lecture - Villa des Créateurs – 21 janvier
- 2022/2023 *FOLCLOCHE*, d'après *Vipère au poing* (H.Bazin) et *Poil de Carotte* (J.Renard) – Avignon Off
LES BATAILLES DU VIN, (idée de P. Haas), d'après *La bataille des vins*, d'Henri d'Andeli (Création en milieu viticole : Tavel, Avignon, novembre 2022, Montpellier mars 2023)
PRECISEMENT PAR HASARD, textes écrits, mis en scène et joués, nouveau programme, chaque mardi.
- 2019 *IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE*, de Natalie Rafal et *LE CHANT DE LA BALEINE*, de Catherine Daele, pour le 1^{er} Juin des Écritures Théâtrales Jeunesse, événement produit par les Eat
- 2018-2022 ***BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT, (L'arbre qui avait la foi) : spectacle musical Jeunesse***
- 2017 *DELIT DE SOLIDARITE*, de Maxi Oberer, lecture, l'Europe des Théâtres, 100ECS, rue Charenton
- 2015-2022 *BASSOLES S'EN VA-T-EN GUERRE*, mise en scène pour l'atelier d'écriture Médiathèque de Loudun
- 2014/2015 *A L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE*, de N. Buresi (Paris-Montpellier)
- 1987 ***LES 7 PECHES CAPITAUX*, B. Brecht et K. Weill** : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir - Paris
- 1986 ***L'OPERA DE QUAT'SOUS*, B. Brecht et K. Weill** : Théâtre de Ménilmontant, Théâtre Noir – Paris

THÉÂTRE / CHANT

- 2026 *LEONARD*, de Karin Fellous, mise en lecture dans le cadre « Osez les autrices » - AAFA – Théâtre de la Reine Blanche, Paris – 10 mars
- 2024 *LE SYMPTÔME - ETE 76*, d'Isabelle Jeanbrau, dans le cadre « Osez les autrices » - AAFA – 8 octobre
- 2022/2023 *PRECISEMENT PAR HASARD*, inspiré des Néo-Futuristes de Chicago : représentations hebdomadaires
- 2022/2023 *LES BATAILLES DU VIN*, sur une idée de Philippe Haas et avec lui (voir plus haut)
- 2022/2023 *FOLCLOCHE*, création Avignon Off, d'après *Vipère au poing* (H.Bazin) et *Poil de Carotte* (J.Renard)
- Oct. 2020 *DECONFINER LES MOTS* : mise en scène collective d'auteurs.trices – Théâtre Le Local- Paris
- 2018/2019 *ETRANGES ETRANGERS*, mise en scène de René Luyon, Festival de Coyo-la-Forêt
DE-SOL-ATION, de Marie-Christine Navarro, Salon du Livres des Balkans, SCAM
- 2016/2017 *UN PASSAGE SOUS LE FIGUIER*, de Maria Munk Farrugia. Mise en scène de Roland Farrugia
FRESHWATER, de Virginia Woolf. Mise en scène de M.C. Navarro
- 2015-2018 *L'ARBRE QUI AVAIT LA FOI*, Festival Végétal 2015 – Festival Fabrique Hasard Ludique 2018- etc.
- 2014/2015 *A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE*, de Nicole Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier
- 2002/2015 *LA CANTATRICE CHAUVE*, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie – Paris
CHORALE DU DELTA, dir. Coline Serreau. Tournées. Bande-son du film « Saint Jacques La Mecque » et de la pièce « L'École des Femmes ».
- 2011 *24 HEURES VILAR*, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures
- 2009 ***PIECE MONTEE*, solo tragi-comique (écriture et jeu) – Th.de la Providence – Paris**
- 2007/2008 *MARCIA HESSE*, de F. Melquiot (Rôle de Georgia) – M.e.s. Bruno Valayer –
Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium– Paris
QUATRIEME POUVOIR, de Eponine Cuervo-Moll – Centre Mathis – Paris
- 2005 *PUB A GOGO* : Solo (écriture et jeu) – Théâtre Pixel – Paris



NICOLE DESJARDINS (2/3)

- 2005 *TOUS AUX BARRICADES*, spect-expo – Cie Agora, C. Berrebi - Musée Histoire Vivante Montreuil
- 2003 *ONCLE VANIA*, Tchekhov (Rôle nourrice) – M.s Junji Fuseya – Théâtre du Temps
- 1997/1998 *POIL DE CAROTTE*, de J. Renard (Rôle Mme Lepic) Bernard Habermeyer, Cie Émergence. Tournée nationale.
- 1995/1996 ***LA NUIT DES ROIS*, de Shakespeare, musique de Purcell**, Centre dramatique La Courneuve/Grenier de Bourgogne, m.e.s. Jean Maisonnave La Courneuve, Avignon Off
- 1994/1996 *NÔS MODERNES*, de Mishima, Nô Kyogen, Junji Fuseya
- ANADANSE*, Haïkus, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps
- 1992 ***INSPECTEUR TOUTOU***, de P. Gripari, Théâtre du Roseau, Tournée Nat.
- 1990/1992 ***HECUBE***, Euripide et ***LES OISEAUX***, Aristophane, Kyogen, Junji Fuseya, Théâtre du Temps
- MENTEUR*, comédie musicale pour enfants** : Cie Julie et Bastien – Avignon Off
- 1990 ***PUB A GOGO***, création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off
- 1987/1988 ***FOLIES AU JARDIN 1890***, Théâtre-concert : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis
- 1985/1986 ***ORFEO*, de Monteverdi et *ARMIDE*, de Lully** : Arma – Tournée en Bretagne
- PERIGORD 2001*, spectacle musical** : Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Tournée en Dordogne
- 1984 *DOCTEUR TEX*, commedia dell'arte, Cie l'Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
- 1983 *BOLE BANTOU KIMINO*, spectacle africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris
- 1976/1979 GROUPE 33 de Bordeaux : nombreuses créations à partir de la littérature allemande (Novalis, Kleist, Hölderlin) « Bordeu », histoire de Bordeaux, Festival de Munich)



MIME (MODELE, IMMOBILISTE, STATUE VIVANTE « DAME DESJARDINS »)

- 2022 Festival Citoyen de la place Clichy 4.0
- 2017 : *EMOTI AND CO*, écriture et jeu - Festival Fabrique au Hasard Ludique - Paris
- 2011 Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris
- 2009 100 ans Pomponnet Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rose Selavy
- 2007 Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris
- 1998 Fête des vendanges – Montmartre- Paris
- 1996/98 Défilés mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin Acclim./ Galerie des Vosges
- 1993 3ème Festival International de Mime – Saint-Maur
- 1991 5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délires/Mimétiques- La Villette-Paris
- 1989 Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimétiques – Paris
- 1980 4ème Gala de l'Union des Artistes : Cirque d'Hiver – Paris



DANSE

- 2018 ***LET'S MOVE* : florilège comédies musicales, m.e.s. Sylvain Groud – Philharmonie de Paris**
- 2018 *TURBULENCES* : Chorégraphie de Tatiana Julien – Château de Vincennes
- 2018 *CARMEN* : Chorégraphie de José Montalvo – Canopée des Halles
- 2017 *1001 DANSES* – Nuit Blanche : Chor. Olivier Dubois – Canopée des Halles
- 1993 *AIOUM* : Cie Équilibre, Jacqueline Bessières – Drôme
- 1992 *LA MEMOIRE DE L'OUBLI* : AGORA, Cécile Berrebi – Montreuil
- 1991/1992 *LA POULE OZIBOU* : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris



CINEMA / TELEVISION

- 2012/2011 *GROLAND* sur Canal Plus :(rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair)
- QUI A TUE CENDRILLON* : long-métrage de Laurent Ardoit (Rôle de Coco)
- 2010 *TOUT VA BIEN* : court-métrage de Françoise Groshens
- 2009 *L'OREILLER* : court-métrage de Juliette Chesnais
- 2008 *NEUF FEMMES A PARIS* : long-métrage de Peter Reinhard, réalisateur autrichien (Épisode de Marie)
- 2007 *REPRISE D'ETUDE* : court-métrage de Xavier Bonastre

NICOLE DESJARDINS (3/3)

2006	<i>KARAMBOLAGES</i> : Voix Off pour ARTE en français et en allemand
2003	<i>CORPS DEFENDANTS</i> : c.m. Philippe Rivière–Festival Handicap–Lyon
1993	<i>MALEFICES</i> : court-métrage de Bernard Le Jean pour Mystères – TF1
1990	<i>MALDOROR ET LA FEMELLE-REQUIN</i> : c.m. de Philippe Van de Walle
1989	<i>LA VEUVE GUILLOTIN</i> : c.m. de Christophe Mené (Rôle d’une aristocrate)
1984	<i>SUICIDES</i> : long-métrage de J.C. Tchuilen, franco-camer. (Rôle de Pascale)
1978	<i>ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER</i> : c.m. de Alain Bruère



REALISATION (COURTS-METRAGES, CAPTATIONS, TEASERS SUR COMMANDE)

2013-2020	<i>PRÉSENT D’AVENIR, DÉSARMANT, PARTAGE D’EXPÉRIENCE, À L’ENCONTRE, JEU-REJEU</i> TEASERS : <i>L’EMPRISE, LES DEMEURÉES, TH. RENAUDOT, LA PHILO EN MINUSCULE, A DIEU LA NUIT</i> , etc.
-----------	--

AUTRICE (PUBLICATIONS : NOUVELLES, CONTES, THEATRE, SCENARI)

2026	<i>MME DE VILLEDIEU, NEE DESJARDINS</i> , Résidence à l’IRCL de Montpellier
2024	<i>ULTIME REBONDISSEMENT</i> – Les bruits de l’actualité – Saison 2 – Podcast Radio https://podcasts.jadefm.fr/@bruitsdufrigo/episodes/les-bruits-de-lactualite-saison-2-episode-1-ultime-rebondissement-autrice-nicole-desjardins
2021	<i>PIECE DE CUISINE POUR VIEUX COUPLE (ERREUR SUR LA PERSONNE)</i> : <u>Revue Pourtant</u> <i>ACCIDENT DE CIRQUE, UNE FILLE SUR LE FIL</i> , d’après tableau au <u>Musée La Piscine de Roubaix</u> <i>LA MAISON.NÉE DU BORD DE MER</i> , 1er prix adultes, Automn’halles, festival du livre de Sète <i>UN MOINE PEUT EN CACHER UN AUTRE</i> , 1er prix, <u>Arée du Littoral Vendéen</u> ,
2020	<i>UN BON AGENT DÉCLENCHEUR</i> (Nouvelle) : <u>Éditions Nouvelles</u>
2020	<i>BOUT DE BOIS, BOIS DEBOUT</i> (Théâtre Jeune Public) : <u>Éditions du Petit Théâtre de Vallières</u>
1985	<i>PIÈCE MONTÉE EN SUCCÉDANÉ</i> – PUB À GOGO : (Théâtre) <u>Éditions Alna</u>

TRADUCTRICE

2024	<i>AVE JOOST</i> , de Caren Jess, avec W. Barth – <u>Editions de l’Arche</u> .
2022	<i>QUAND LES MOTS SE FISSURENT</i> (Risse in den Wörtern) de Rike Reiniger
2021	<i>ET</i> (Und) de Sean Keller
2020	Traductions et transcriptions pour Kinescope – Brême - Allemagne
2020	<i>LE FRÈRE DE LÉA</i> , de Christian Bach et Marie-Pierre Cattino, traduction vers l’allemand, <u>Éditions Koïné</u> (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2020	<i>OISEAU D’OUBLI</i> , (Der dunkle Vogel) de Lisa Sommerfeldt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2019	<i>LIBERTÉ</i> (Freiheit), de Volker Schmidt (en collaboration avec Wolfgang Barth)
2016	<i>MES HÉROS-TES RÊVES</i> , (Meine Helden-Deine Träume), de Karen Köhler, commande d’Eurodram
2016	<i>MONSIEUR SCHUSTER</i> , (Herr Schuster baut sich eine Strasse), de Ulrike Syha, Eurodram
2014	<i>P’TITE POIRE ET JOE</i> , (Birne und Joe) de Pink Paprika, Assitej

EXPERIENCE PEDAGOGIQUE (TITULAIRE DU BAF)

ATELIERS DE THÉÂTRE

2017 - 2020	Animation d’ateliers de théâtre en allemand – Langues en scène - Théâtre de la Coupe
2017	Intervention en milieu carcéral (Fleury-Mérogis) : « Vivre Ensemble » avec le Théâtre de la Coupe Atelier autour du spectacle Emoti and Co, festival Fabrique – Hasard Ludique - Paris
2012	Animation de stages de civisme, pour adolescents et jeunes adultes- Montreuil- Cie Agora -
2010/2011	Animation d’ateliers de danse-théâtre en Établissements scolaires-Cie Agora - AVS enfant handicapé (École privée)
1986/1987	Atelier théâtre-Centre Culturel et Social Annam, spectacles « Opéra de Quat ’sous-Les 7 Péchés Capitaux », Brecht-Weil

ATELIERS D’ÉCRITURE

2025	Lycée Le Corbusier de Soissons (Elèves de 3 ^{ème} et 2 ^{ème}) -Thème « Harcèlement »
2024	Maison Familiale Rurale d’Ambleny – Thème « Le sentiment d’ appartenance »
2023	Lycée Métiers Charles De Bovelles à Noyon – Thème « Etre utile à quelqu’un »
2015-2020	Ateliers de mutualisation des outils de l’écriture, Écrivains associés du Théâtre.
2019	Centre de soins APTE « Maison de Kate » de Bucy-le-Long - Thème « Le lien » Lycée Saint-Vincent de Paul de Soissons et Maison Familiale et Rurale d’Ambleny : « Trop la honte »
2018	Lycée Gérard de Nerval de Soissons : « Utopies » Lycée Agricole, L. Gay-Lussac Chauny, L. Mireille Grenet Compiègne: « Rêve de travail, travail de rêve »