

NICOLE DESJARDINS

13, rue Joseph de Maistre -75018 Paris

Tél : (0033)01.42.52.37.71

Mob : (0033)06.80.46.47.48

Mail : nicole.desjardins@free.fr

<http://www.cievuesurjardin.com/>



COMEDIENNE

THEATRE – CHANT – MIME – DANSE – MISE EN SCENE

Directrice artistique de la Cie Vue sur Jardin. Traductions allemand.

Femme de plume. Membre : « Ecrivains Associés du Théâtre » « Auteurs dans l'Espace Public » « Eurodram ».

THEATRE / THÉÂTRE et CHANT (en gras. Tessiture : soprano léger)

2014-2015

- ❖ A L'AUBE, J'AI RENCONTRE MON VOISIN ORESTE, de N. Buresi. (Mise en scène et rôle de Clytemnestre). Festival du Printemps de la Création, AST - Paris. Montpellier.

2009-2015

- ❖ LA CANTATRICE CHAUVE, de Ionesco (Rôle de la bonne) Alambic Comédie – Paris
- ❖ **CHORALE DU DELTA, direction de Coline Serreau (depuis 2002)**. Tournée de concerts. Bande son du film « Saint Jacques La Mecque » et de « L'Ecole des Femmes ».

2011

- ❖ 24 HEURES VILAR, à la Maison Jean Vilar d'Avignon : avec les AEP, organisation et lectures

2009

- ❖ **PIECE MONTEE, solo tragi-comique** : (écriture et jeu) - Théâtre de la Providence – Paris

2007 - 2008

- ❖ MARCIA HESSE, de F. Melquiott (Rôle de Georgia) – Mise en scène Bruno Valayer - Théâtre des Enfants Terribles - Théâtre du Proscenium– Paris
- ❖ QUATRIEME POUVOIR, de Eponine Cuervo-Moll – Centre Mathis – Paris

2005

- ❖ PUB A GOGO : Solo (écriture et jeu) – Théâtre Pixel – Paris
- ❖ TOUS AUX BARRICADES, spectacle-expo – Cie Agora, Cécile Berrebi - Musée de l'Histoire Vivante - Montreuil

2003

- ❖ ONCLE VANIA, de Tchekhov (Rôle de la nourrice) - Mise en scène Junji Fuseya – Théâtre du Temps – Paris

1997/98

- ❖ POIL DE CAROTTE, de Jules Renard (Rôle de Mme Lepic) – Bernard Habermeyer, Cie Emergence - Tournée nationale

1995/96

- ❖ **LA NUIT DES ROIS, de Shakespeare, musique de Purcell** : Centre dramatique de la Courneuve et Grenier de Bourgogne, Jean Maisonnave – La Courneuve – Avignon Off

1994/96

- ❖ NÔS MODERNES, de Mishima : Nô et Kyogen – Junji Fuseya, Théâtre du Temps – Paris
- ❖ ANADANSE, Haïkus, technique Kyogen – Junji Fuseya, Théâtre du Temps – Paris

1992

- ❖ **INSPECTEUR TOUTOU, de P. Gripari** : Théâtre du Roseau - Tournée Nationale

1990/92

- ❖ HECUBE, Euripide et LES OISEAUX, Aristophane : Kyogen – J.Fuseya, Th du Temps – Paris

1991

- ❖ **MENTEUR, comédie musicale pour enfants** : Cie Julie et Bastien – Avignon Off

1990

- ❖ PUB A GOGO, création solo – Théâtre des 3 Frères, Théâtre de Nesle – Paris-Avignon Off

1987/88

- ❖ **FOLIES AU JARDIN 1890, Théâtre-concert** : Cie Jardin des Abbesses – Paris-Tunis

1987

- ❖ **ORFEO, de Monteverdi et ARMIDE, de Lully** : Arma – Tournée en Bretagne - 1987
- 1985
- ❖ **PERIGORD 2001, spectacle musical** : Théâtre du Cantou, J.C. Scant – Dordogne
- 1984
- ❖ **DOCTEUR TEX**, commedia dell'arte, Cie l'Oiseau Bleu, Festival de Marionnettes – Paris
- 1983
- ❖ **BOLE BANTOU KIMINOU**, spect. africain de H. Samba et Fr. Guilbard – Théâtre Noir- Paris
- 1976 à 1979
- ❖ **GROUPE 33 de Bordeaux** : nombreuses créations à partir de la littérature allemande.

MIME (immobiliste, statue vivante - manifestations évènementielles), notamment :

J'ai créé le personnage de « Dame Desjardins », statue vivante, décor intelligent et interactif.

- 2011 Anniversaire de la Société "Trois Temps Events" – Paris
- 2009 100 ans de la Pomponnette à Montmartre – Inauguration Ateliers d'Arts Rose Selavy – Paris
- 2007 Espace Show Case dans le cadre du Salon du Bourget – Paris
- 1998 Fête des vendanges – Montmartre- Paris
- 1996/98 Défilés de mode Marie Mercier (modiste) : Bon Marché/ Franck et Fils/ Jardin d'Acclimatation/ Galerie des Vosges – Paris
- 1993 3ème Festival International de Mime – Saint-Maur
- 1991 5ème anniversaire de la Cité des Sciences et Industrie : Délires/Mimetics- La Villette-Paris
- 1989 Centenaire de la Tour Eiffel : La Mode en Images/ Mimetics – Paris
- 1980 4ème Gala de l'Union des Artistes : Cirque d'Hiver – Paris

DANSE

- 1993 **AIOUM** : Cie Equilibre, Jacqueline Bessière – Drôme
- 1992 **LA MEMOIRE DE L'OUBLI** : AGORA, Cécile Berrebi – Montreuil
- 1991/92 **LA POULE OZIBOU** : Cie Passage à Niveaux, B. Bohn–Festival du Film et de la Jeunesse-Paris

CINEMA / TELEVISION

- 2012 – 2011 **GROLAND** sur Canal Plus :(rôle d'Alexia Laroche-Joubert et d'Anne Sinclair)
- QUIA TUE CENDRILLON** : long-métrage de Laurent Ardoit (Corinne Berger, dite Coco).
- 2010 **TOUT VA BIEN** : court-métrage de Françoise Groshens
- 2009 **L'OREILLER** : court-métrage de Juliette Chesnais
- 2008 **9 FEMMES A PARIS** : long-métrage de Peter Reinhard (Episode et rôle de Marie)
- 2007 **REPRISE D'ETUDE** : court-métrage de Xavier Bonastre
- 2006 **KARAMBOLAGES** : Voix Off pour ARTE en français et en allemand
- 2003 **CORPS DEFENDANTS** : court-métrage de Philippe Rivière – Festival Handicap – Lyon
- 1993 **MALEFICES** : court-métrage de B. Le Jean pour Mystères – TF1
- 1990 **MALADOR ET LA FEMELLE-REQUIN** : court-métrage de Ph. Van de Walle
- 1989 **LA VEUVE GUILLOTIN** : court-métrage de C. Mené (Rôle d'une aristocrate)
- 1984 **SUICIDES** : long-métrage de J.C. Tchuilien, franco-camerounais (Rôle de Pascale)
- 1978 **ALMA MAHLER ET LES KINDERTOTENLIEDER** : court-métrage, rôle- titre

MISE EN SCENE – REALISATION

- 2015 **JE SUIS DésARMANT** : court-métrage Festival Nikon
<http://www.festivalnikon.fr/video/2015/1337>
- 2014-2015 **A L'AUBE, J'AI RENCONTRÉ MON VOISIN ORESTE**, de N. Buresi
- 2014 **BOCAL AGITÉ** : Gare au Théâtre, Paris, auteur et metteur en scène
- 2013 **FLÛTE, ALORS !** : court-métrage
- 1987 **LES 7 PECHES CAPITAUX de B.Brecht et K. Weill** :
Théâtre de Ménilmontant et Théâtre Noir – Paris
- 1986 **L'OPERA DE QUAT'SOUS de B.Brecht et K. Weill** :
Théâtre de Ménilmontant et Théâtre Noir – Paris

